

**ИЗЛОЖБА „СРБИЈА У ВЕЛИКОМ РАТУ
1914–1918” ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА
ПОЖАРЕВАЦ, ВОЈНОГ АРХИВА И ВОЈНОГ
МУЗЕЈА МИНИСТАРСТВА ОДБРАНЕ
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ
СРБИЈЕ У ПАРИЗУ / РЕПУБЛИКА ФРАНЦУСКА,
21. СЕПТЕМБАР – 19. ОКТОБАР 2019.**

Поводом обележавања сто година од Версајске мировне конференције, у Културном центру Србије у Паризу / Република Француска, од 21. септембра до 19. октобра 2019. године, била је постављена изложба „Србија у Великом рату 1914–1918”, која је реализована у сарадњи Историјског архива Пожаревац, Војног архива, Института за стратегијска истраживања Универзитета одбране, Министарства одбране Републике Србије и Војног музеја Управе за традицију, стандард и ветеране, Сектора за људске ресурсе Министарства одбране Републике Србије. Поставку изложбе у Културном центру Србије у Паризу омогућило је Министарство културе и информисања Републике Србије.

Изложбу је отворила Марија Несторовић, трећи секретар Амбасаде Републике Србије у Републици Француској, в. д. директор Културног центра Србије у Паризу, а велико интересовање иностране јавности само је једна од потврда посебног значаја ове изузетно садржајне и оригиналне изложбене поставке архивских докумената и музеалија. Изложба је организована у циљу упознавања европске јавности с улогом Србије у Првом светском рату и њеним доприносом победи савезника над Централним силама, презентовања богатог архивског фонда, музеалија и фотографија који сведоче о улози и размерама страдања српског народа и војске у наведеном периоду, како би се скренула пажња на погубни утицај политичке ревизије историје, а са посебним циљем даљег развоја српско-француске културне и војне сарадње с иностраним хомологним институцијама, разменом информација и потписивањем меморандума или протокола о сарадњи у области архивистике и архивске делатности, музеологије и музеолошке делатности. Презентованим докумен-

тарним материјалом приказане су следеће теме: почетак Првог светског рата и операције српске војске у 1914, Србија и њена војска у ратној 1915, савезници и Србија 1914–1916, рехабилитација и ре-организација Војске Краљевине Србије на Крфу, савезничке санитарске мисије и лечење српске војске, српска војска на Солунском фронту 1916–1917, хероине и добровољци у српској војсци и њихов долазак на Солунски фронт, пробој Солунског фронта и ослобођење Србије 1918. и губици српске војске у Првом светском рату, као и потцелина „Браничево у Великом рату”.

Отварању изложбе „Србија у Великом рату 1914–1918” у Паризу, која је изазвала велико интересовање јавности, присуствовале су високе војне званице, председници удружења „Унија Срба” и „Свесловенска заједница Срба” у Француској, француски грађани и представници медија. На свечаности отварања изложбе у Културном центру Србије у Паризу 21. септембра 2019, у име институција које су организовале и приредиле изложбу, каталог и пратећи промотивни материјал на француском језику, обратили су се директорка Историјског архива Пожаревац, руководилац овог пројекта др Јасмина Николић и директор Војног архива Министарства одбране Републике Србије капетан бојног брода Горан Петровић. Изложбу су водиле ауторке др Драгана Милорадовић и др Маријана Мраовић. Изложба „Србија у Великом рату 1914–1918” у Културном центру Србије у Паризу била је отворена за посетиоце до 19. октобра 2019. године. Поред појединачних посета изложби, била је организована и колективна посета изложби студената са Сорбоне 9. октобра 2019. године. За њих је била уприличена и пројекција истоименог документарног филма у продукцији Историјског архива Пожаревац и Војног архива.

Визуелно атрактивна, сазнајно богата и документарно утемељена, изложба „Србија у Великом рату 1914–1918” Историјског архива Пожаревац, Војног архива и Војног музеја Министарства одбране Републике Србије представља квалитативни помак у спознаји Првог светског рата и допринела је повећању угледа Републике Србије у иностранству.

Др Јасмина Николић, др Маријана Мраовић